

Henning Pertiet . Blues & Boogie Woogie-Piano

. Preisträger GERMAN BLUES AWARD 2017 .

...eine Blues und Boogie Woogie-Piano Legende! (Zitat BILD-Zeitung)

- langjähriger Pianist der MOJO BLUES BAND (Wien/Österreich)

- Konzerte und Tourneen mit vielen Größen des Blues & Boogie (u.a. Gottfried Böttger, Axel Zwingenberger, Vince Weber, Abi Wallenstein, Little Willie Littlefield, Louisiana Red, Big Jay McNeely, Henry Heggen, B.B. & The Bluesshacks u.v.a.)

“Henning gehört zu den führenden Blues & Boogie Woogie-Pianisten... weltweit!”

(Zitat Axel Zwingenberger)

*“... schließlich gilt er als einer der tonangebenden Boogie- & Blues-Virtuos
Europas“*

(JazzPodium 5-6/2020)

Henning Pertiet - geboren 1965 in Hamburg - ist ein deutscher Blues & Boogie Woogie-Pianist

Ob als Solo-Pianist in Jazzclubs, auf Konzertbühnen oder Festivals, ob als langjähriger Pianist der legendären Mojo Blues Band, ob als Begleiter von Blues-Größen wie Abi Wallenstein, Louisiana Red, Henry Heggen oder vielen anderen, ob als Duo-Partner von Blues-Drummer Micha Maass oder kongenialer Duo-Partner von seinem Onkel Gottfried Böttger (der leider im Oktober 2017 starb) - Henning Pertiet überzeugt in jedem Setting durch eindrucksvolle Persönlichkeit und ein tiefes Bluesfeeling, welches in solcher Bandbreite in Europa einzigartig ist.

Dies hat sich 2017 im Gewinn des GERMAN BLUES AWARD 2017 manifestiert.
Erleben Sie Henning Pertiet Solo an den 88 Tasten des Pianoforte

“...Henning Pertiet verarbeitet Autobiografisches in seiner Musik. Als Neffe des berühmtem Gottfried Böttger (†) und musikalischer Querkopf hat er ein ausgeprägtes Gespür für Hörerlebnisse der besonderen Art, bei denen mitunter schräge bis schöne Bilder mit schwarzen und weißen Tasten gemalt werden. Ein Thelonious Monk der deutschen Blues & Boogie-Szene.” Micha Maass (Bluesdrummer)

Henning Pertiet hat schon lange die Pfade des reinen Boogie-Players verlassen und geht gerne auch neue Wege - vielleicht am Rande von Blues, Boogie & Jazz:

„Ein Pianist spielt Boogie und Blues alleine? Wenn der Mann am Klavier Henning Pertiet ist, dann stellt sich dabei garantiert keine Langeweile ein. Denn bei ihm wird selbst der Modern Jazz eines Theolonius Monk einer Prüfung in Bluestauglichkeit unterzogen.“

Diese CD „...gehört eindeutig in den Bereich dessen, wofür man mit vollem Recht Kulturförderung beantragen könnte“ aus „Wasser-Prawda“ (Online Magazin)

Zum 30jährigen Jubiläum als Blues & Boogie Woogie-Interpret gibt es eine Doppel-CD mit vielen musikalischen Ausschnitten der letzten 3 Jahrzehnte.

Dazu brandneue und bislang unveröffentlichte Mitschnitte zweier Konzerte aus 2019: eines mit Abi Wallenstein und eines mit zwei ehemaligen Bandkollegen der Mojo Blues Band Peter Müller (drums) und Dani Gugolz (Gesang / Bass)

Hier Stimmen von Presse und Kollegen zu der CD: →



Stimmen zur Jubiläums-CD "Henning Pertiet Best Of 30 Years In Blues & Boogie Woogie"

JazzPodium 5-6/2020: *Und wenn jemand seit 30 Jahren Geschichten spielt und erzählt, ohne dass diese langweilig werden, muss er etwas zu sagen haben. Den Beweis liefert Pertiet auf seiner neuen CD. [...] schließlich gilt er als einer der tonangebenden Boogie- & Blues-Virtuosen Europas. Am überzeugendsten ist Henning Pertiet [...] mit eigenem Material, das ebenso uner-schöpflich wie vielfältig erscheint.*

Concerto, Österreich: *Zu hören ist er auf der Doppel-CD mit der Mojo Blues Band feat. Red Holloway, mit den Schlagzeugern Andreas Bock und Micha Mass, mit seinem Onkel Gottfried Böttger an 2 Flügeln, mit Peter Müller und Dani Gugolz, der vormaligen Rhythmusgruppe der Mojo Blues Band. ...und es wird deutlich, warum Henning Pertiet so ein gefragter Musiker ist. Eine gelungene Jubelscheibe.*

BluesNews Magazin: *...einem der führenden Blues & Boogie Woogie-Pianisten... Über seine Virtuosität als Pianist, sein glückliches Händchen bei der Auswahl seines Repertoires und seine Fähigkeiten als Komponist muss man sich keine Gedanken machen. Man weiss seit Langem, was er alles draufhat und über welche enorme Bandbreite er verfügt.*

Deine Doppel CD zeigt ein sehr eindrucksvolles Lebenswerk!
Reimer von Essen (Barrelhouse Jazzband)

Grade im CD Spieler: die Best Of 30 Years von Henning Pertiet...
Simpel & einfach : Der Hammer! Nicht nur Piano Nerds empfohlen!
Toscho (Blues Company)

Die CD ist überragend
Oliver Schulz (Kulturredaktion Nordwestzeitung)

Danke für die CD. Gefällt mir echt gut, ein feiner Mix und gut gemuckt.
Bis bald und viel Erfolg weiterhin...
Andreas Arlt (BB & The Blueshacks)

Henning Pertiet zeigt mit seinem Jubiläums-Doppelalbum seine ganze Bandbreite als Blues- und Boogie Woogie-Pianist, nicht zuletzt im Zusammenspiel mit kongenialen Mitmusikern. Das hat Tiefe und geht wirklich gut los!
Axel Zwingenberger (DER Boogie Woogie-Pianist)

Weiter Pressestimmen:



BILD Zeitung Juli 2017



Uetersener Nachrichten, September 2017



2 Blues Award Preisträger und Duo Partner: Henning Pertiet & Micha Maass

erfett
km
ahn

Ein Mann
ortierte
Lebens-
per An-
h Alten-
sei tief
der Fett
Süße die
tet muss
ng zoh-
gt eine
en ge-
griffs in
erkehr,

ns-
en
rei

and-
n der
woch
Raum
der in
tafs-
Ma-
nnen
bdi-
cher
hoss
auf-
nge-
gen
Ein
Wir
Zeu-
star,

Boogie-Legende PERTIET lockt ins „Captain Ahabs“



Blues- und Boogie-Legende Henning Pertiet ist morgen in Cuxhaven

Cuxhaven – So jung und schon eine Legende! Blues- und Boogie-Pianist Henning Pertiet (50) lockt zum Solo-Gastspiel nach Cuxhaven, im „Captain Ahabs-Culture Club“ Marienstraße, gibt's morgen ab 20 Uhr was auf die Ohren! Der Wahl-Verdener ist sonst mit Stars wie dem Hamburger Boogie-Held Axel Zwingenberger, Abi Wollenstein, der österreichischen „Mojo Blues Band“ oder „B. B. & The Blues Shocks“ unterwegs. Aber hier rockt der „Tasten-Quark“ allein. Der Nette des berühmten TV-Pianisten Gottfried Böttger („Nach9“) passt in kein Klischee und keine Schablone – das ist 100% Blues und Boogie pur. Eintritt 15 Euro (nur Abendkasse).

BILD Zeitung August 2015

Boogie-Pianist bringt Klavier zum Glühen

KONZERT Henning Pertiet begeistert Zuhörer im Palais – Viele Eigenkompositionen

MANHOLD BUCHHEIM

„Klavier – das ist Boogie-Woogie – das ist Boogie-Woogie“, sprach er stolz und selbstbewusst. Henning Pertiet (50) ist ein Mann, der seine Leidenschaft für das Klavier nicht nur in der Musik, sondern auch in der Art, wie er sie spielt, zum Ausdruck bringt. In der Nacht des 27. Augusts lockte er eine kleine Gruppe von Musikern zum Solo-Gastspiel in das Palais am Markt. Der Pianist spielte eine Mischung aus klassischen und modernen Stücken, die er selbst komponiert hat. Seine Musik ist eine Mischung aus Blues, Boogie und Jazz. Die Zuhörer waren begeistert und haben den Abend mit Applaus und Beifall beendet.



„Das ist Boogie-Woogie“, sprach er stolz und selbstbewusst. Henning Pertiet (50) ist ein Mann, der seine Leidenschaft für das Klavier nicht nur in der Musik, sondern auch in der Art, wie er sie spielt, zum Ausdruck bringt. In der Nacht des 27. Augusts lockte er eine kleine Gruppe von Musikern zum Solo-Gastspiel in das Palais am Markt. Der Pianist spielte eine Mischung aus klassischen und modernen Stücken, die er selbst komponiert hat. Seine Musik ist eine Mischung aus Blues, Boogie und Jazz. Die Zuhörer waren begeistert und haben den Abend mit Applaus und Beifall beendet.

Nordwestzeitung Februar 2015



Pressefoto und –flyer zum GERMAN BLUES AWARD 2017

Kontakte & Booking:

Henning Pertiet

Tel.: 04231 – 93 54 31 // International: 0049 – 4231 – 93 54 31

Mail: pertiet@blues-piano.de

www.blues-award.de